

Colección de Estudios Multi e Interdisciplinarios sobre América Latina y el Caribe, Roberto Mora Martínez [coord.], 8 ts., México, Coordinación de Estudios de Posgrado-UNAM/Ediciones Eón, 2012.

La Coordinación del Programa en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, durante el año 2011, tomó la decisión de conjuntar los proyectos de investigación de destacados alumnos de maestría y doctorado. De manera organizada e independiente, los y las estudiantes de ese posgrado asumieron el reto de organizar y exponer sus avances académicos.

La publicación de avances en las investigaciones de tesis ha sido una práctica poco frecuente en nuestro entorno académico. Se consideró que, como parte de su formación integral, los alumnos deberían enfrentarse a una experiencia editorial para agilizar y mejorar la calidad de sus investigaciones en proceso. En la Presentación de la Colección, el coordinador, Roberto Mora, señala el carácter heterogéneo de las investigaciones y su organización editorial:

Los ensayos que reúne la Colección de Estudios Multi e Interdisciplinarios sobre América Latina y el Caribe —la cual consta de ocho libros— se agrupan en torno a puntos temáticos que van desde el pensamiento filosófico nuestroamericano, la narrativa, la poesía, la crítica literaria, así como los estudios de género, hasta los problemas de la democracia, la violencia, la desaparición forzada y las migraciones, las movilizaciones sociales, los proyectos económicos, las relaciones internacionales y los estudios de geopolítica.

Dentro de la variedad de temas mencionados, los coordinadores organizaron el trabajo editorial de la siguiente manera:

Juan Fal y Amaury Oliveros [coords.], *El pensamiento económico social latinoamericano: crisis neoliberal y proyectos alternativos*, tomo I.

Giovanna Buenahora Molina y Eloísa Rivera [coords.], *Estudios de Género en nuestra América*, tomo II.

David Gómez Arredondo y Jaime Ortega Reyna [coords.], *Pensamiento filosófico norteamericano*, tomo III.

Henry Patricio Allán Alegría y Alexander Gamba Trimiño [coords.], *Los problemas de la Democracia en nuestra América*, tomo IV.

Tihui Campos Ortíz y Margarita Ortíz Caripán [coords.], *Diversidad cultural e interculturalidad en nuestra América*, tomo V.

María Guadalupe Correa Chiarotti [coord.], *Itinerarios y perspectivas de la literatura norteamericana*, tomo VI.

Yoloxochitl Mancilla López y Rigoberto Reyes Sánchez [coords.], *Violencia, desaparición forzada y migraciones en nuestra América*, tomo VII.

Ricardo Domínguez y Fabián Campos [coords.], *Relaciones internacionales y Estudios de geopolítica en nuestra América*, tomo VIII.

Una de las principales preocupaciones de los coordinadores consistió en presentar temas y problemas vigentes de interés para las sociedades latinoamericanas. De manera simultánea, otra inquietud expresada en los trabajos introductorios fue el modo de organizar los diversos ensayos a partir de la pretensión de mostrar cruces disciplinarios. Por ejemplo, los coordinadores del tomo I, señalan en su introducción:

A pesar de que responden a una problemática común, los trabajos que componen este volumen no guardan una relación directa entre sí. Esto debido a que dentro de nuestro posgrado se fomenta la interdisciplinariedad y cada tema es abordado por autores con formación diversa, lo que enriquece la discusión al tiempo que permite que las investigaciones se realicen desde diferentes campos de conocimiento. No obstante esto, consideramos que la diversidad teórico-analítica del conjunto de ensayos reunidos en el presente volumen encuentran convergencias y la puesta en común de ideas, brindándonos la posibilidad de construir rutas de análisis desde una propuesta totalizadora, es decir, elaborando un mapa complejo para la lectura del legado neoliberal y de sus implicaciones sobre los fenómenos contemporáneos de la región (t. I, pp. 13 y 14).

Del comentario anterior, se desprenden algunas inquietudes: ¿la diversidad analítica y las distintas formaciones de los estudiantes son suficientes para justificar un enfoque interdisciplinario? ¿La interdisciplina es posible si cada autor

trabaja desde su propio campo de conocimiento? En este sentido, la lectura de los tomos que forman esta Colección puede significar una ocasión adecuada para revisar la manera en que los estudiantes del Posgrado en Estudios Latinoamericanos abordan el tema de la multi e interdisciplinariedad. De cualquier modo, es indispensable seguir cuestionando las formas en que se trata institucionalmente el cruce de campos disciplinarios. Asimismo es importante señalar que no existe un consenso metodológico para tratar la correspondencia entre los distintos campos del conocimiento; al contrario, el pretendido cruce entre el conocimiento humanístico y las ciencias sociales ha sido una discusión que se ha postergado entre la comunidad latinoamericana.

Sobre el tema de la interdisciplinariedad, el Dr. Ignacio Sosa escribió un magnífico ensayo: *De memoria y de historia de los estudios latinoamericanos* (México, 2007). En su texto, sostiene que la interdisciplina es una especie de mito fundador para los latinoamericanistas de la UNAM. Los aspirantes a formar parte de esta comunidad universitaria son invitados a emprender una trayectoria académica conformada por distintas disciplinas, pero sin una explicación cabal sobre su articulación en los procesos de investigación. Al mismo tiempo, los estudiantes carecen del ejemplo de maestros fundadores que muestren, en cualquier publicación de sus investigaciones, la aplicación de la interdisciplinariedad para el estudio de América Latina.

En los distintos volúmenes que conforman la Colección, el lector puede encontrar la preocupación por ubicar los diversos textos dentro un marco epistémico congruente. Por ejemplo, en la introducción del tomo II, Giobanna Buenahora Molina señala:

Este libro, *Estudios de Género en nuestra América*, es precisamente un diálogo desde las fronteras, y no solamente porque las y los estudiantes que en él escriben provienen de disciplinas disímiles. Los trabajos aquí presentados ofrecen y aportan una mirada enriquecedora a la discusión sobre las feminidades en nuestra América, a partir de la metodología y epistemología feminista, en un intento por descolonizar nuestro pensamiento (t. II, p. 14).

En el comentario anterior, se muestra que la preocupación por articular los distintos trabajos, provenientes de distintas disciplinas, no deriva en una su-

puesta metodología interdisciplinaria, sino en la organización metodológica de disciplinas específicas. Por lo anterior, tal vez sea conveniente revisar la sugerencia de Ignacio Sosa, quien propone que el debate sobre la interdisciplina no debe abordarse únicamente como un problema de organización del conocimiento en las investigaciones, sino como el modo de enfrentar proyectos en equipo. En este sentido, el lector hallará en esta Colección distintos modos de abordar el trabajo grupal, tan necesario en el medio de los estudios latinoamericanos.

Es importante resaltar la visión de las autoridades académicas que, con la conducción del entonces coordinador del posgrado, el Dr. Horacio Cerutti Guldberg, hicieron posible que este esfuerzo de la comunidad estudiantil se encuentre publicado.

Víctor Hugo Lozada Illescas
Coordinación de Humanidades-UNAM