

Presentación

El cultivo de la multidisciplina es un objetivo y práctica común en nuestro Centro de Investigación: la ejercemos en nuestra labor cotidiana por convencimiento de su utilidad en nuestros aportes, por mínimos que éstos sean, al conocimiento sobre América Latina. Pretendemos con ello, también, hacer notar sus beneficios a quienes reconocemos parte de esta región. Por ello en aras de lo dicho, el Comité consideró dividir las colaboraciones de este número en tres apartados que agrupan temas del mayor interés para nuestros lectores: Política Exterior Latinoamericana, Educación: Temas y Problemas y Mirador Latinoamericano.

Asunto constante, y en esta ocasión merecedor de un rubro propio, es el de la Política Exterior, vista desde tres ángulos: el de las relaciones multilaterales, “Cuba y la Unión Europea” y “Claves de la política exterior de Colombia”; el de las relaciones interamericanas: “Aunque las aguas nos dividan: las relaciones chileno-bolivianas y la construcción de una agenda común” y, por último, el de la historia diplomática: “Acción exterior y propaganda. Las visitas de los líderes latinoamericanos a Franco”. Muestra de abordajes en el horizonte de posibilidades interpretativas de la historia y actualidad de los problemas regionales.

La cuestión de la educación, tema central para la comprensión latinoamericana en su sentido más amplio, es tratada en la sección Educación: Temas y Problemas, en la que se evidencian por un lado la importancia del exilio republicano en nuestras tierras: “La influencia pedagógica del exilio republicano español: la edad de oro de la enseñanza en Colombia”, y por otro, el rescate argumentativo y liberador, resultado de las exigencias de los administradores de la educación que exigen profundidad y creación de redes de conocimiento y colaboración en el ejercicio de la investigación; es el caso de “Líneas de investigación y dialogismos en el proceso investigativo en el campo universitario ecuatoriano”.

La sección Mirador Latinoamericano presenta colaboraciones que tienen en común el estudio de expresiones de la crítica y la creatividad, como lo expresan

los siguientes textos: “El Ojo que Llora: biopolítica, nudos de la memoria y arte público en el Perú de hoy”; “El nativo americano en Bartolomé de las Casas: la proto-etnología ‘colegida’ de la polémica”, “Una revisión del caudillo a dos voces. Notas sobre reescritura e intertextualidad en el teatro de David Peña y David Viñas” y “Del sueño americano a la utopía desmoronada: cuatro novelas sobre la inmigración de México a Estados Unidos”. Los cuatro artículos son muestra de la complejidad interpretativa con que son analizados antiguos dilemas en su relectura y cómo se leen experiencias contemporáneas con nuevos enfoques.

Cierran este número de *Latinoamérica* cuatro reseñas de libros de reciente edición que, como es costumbre y bien sabido, tienen como misión acercarnos a la producción intelectual en América Latina. En esta ocasión, coincidentemente, encontramos cuatro presentaciones cuyo contenido coincide con las secciones que componen el número.

Comité Académico
mayo de 2012