

## Presentación

LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA es siempre un vástago de las fronteras de áreas de investigación previamente establecidas. Con frecuencia, esos puentes son tendidos (o al menos propuestos) gracias a la intervención de figuras notorias por su erudición abarcadora de los distintos campos de investigación involucrados.

Es el caso del polímata de origen suizo francófono Juan Jacobo Rousseau (1712-1778). Sus trabajos pedagógicos establecieron el carácter esencial de la evolución natural del educando en el proceso de aprendizaje, promoviendo de esta forma pensamientos de carácter filosófico en la educación, una contribución comparable con la aportación del trabajo de Copérnico en la concepción científica del mundo. Su obra más conocida *El contrato social*, que llegó a convertirse en uno de los trabajos más importantes del movimiento cultural e intelectual de la Ilustración y para muchos uno de los pilares de la Revolución francesa, proclamaba la igualdad de los hombres dentro de un Estado instituido por medio de un contrato social. A diferencia de la visión sombría de Hobbes, Rousseau consideraba que los seres humanos nacen libres y son buenos por naturaleza.

Hizo contribuciones importantes en la música y la botánica, además de ser un escritor virtuoso.

Este número de la revista **INTER DISCIPLINA** promueve un acercamiento a la obra de este destacado intelectual a través de estudios de diferentes facetas de su trabajo. Contiene una entrevista al Dr. Luis Antonio Velasco Guzmán, destacado especialista en la obra de este pensador. Se incluye, además, una reseña de la obra de Phillipe Lacoue-Labarthe titulada *Poetics of history. Rousseau and the theater of ordinary mimesis*, que sitúa a Rousseau en los orígenes de la filosofía especulativa moderna.

Comprende, este número, ocho trabajos en la sección de Comunicaciones Independientes. **ID**

Ricardo Mansilla  
*Editor*