

Revista del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias

Volumen **18**
Volume

Número **3**
Number




Julio-Septiembre **2005**
July-September

Artículo:




Tratamiento de la tuberculosis
multifarmacorresistente, ¿esquema
estandarizado o individualizado?

Derechos reservados, Copyright © 2005:
Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias

**Otras secciones de
este sitio:**

-  [Índice de este número](#)
-  [Más revistas](#)
-  [Búsqueda](#)

*Others sections in
this web site:*

-  [Contents of this number](#)
-  [More journals](#)
-  [Search](#)

Tratamiento de la tuberculosis multifarmacorresistente, ¿esquema estandarizado o individualizado?

CARLOS IBARRA-PÉREZ*

* *Editor Médico de la Revista del INER.*
e-mail: ibarraperez@iner.gob.mx

El Dr. Rafael Laniado-Laborín, de la Clínica de Tuberculosis del Hospital General de Tijuana, Baja California, y miembro del Cuerpo Editorial de nuestra revista, expresa su opinión, aparentemente controversial, sobre los posibles riesgos de tratar a los enfermos multifarmacorresistentes (TBMFR) con fármacos primarios, según la guía TAES-plus de la Secretaría de Salud. Fundamenta su juicio en razones médicas apoyadas en numerosas citas bibliográficas, algunas de ellas de investigadores de la misma Organización Mundial de la Salud, de donde partió la propuesta original (cita cinco de su bibliografía). Concluye su artículo propo-

niendo que se cierre el capítulo de retratamiento con fármacos primarios para los enfermos en quienes fallaron estos mismos fármacos.

Considero que el artículo y el tema son de gran importancia por lo que invito a todos los estudiosos y conocedores de la TBMFR, epidemiólogos, farmacólogos, clínicos, etcétera, a que expresen sus opiniones y las dirijan a nuestra sección de Cartas al Editor, ya que la discusión basada en evidencias es uno de los mecanismos que empleamos en la búsqueda de la verdad, cuando menos la de este momento.

211

