

Pocos son los premios a las trayectorias académicas organizados entre los geógrafos. El *Premio Internacional Geocrítica*, otorgado por un jurado internacional desde 2002,¹ es uno de los que ha llamado la atención en los últimos años por su papel para relacionar intereses intelectuales y regionales de y desde la Geografía. En esta ocasión, la entrega del “Prix International Vautrin Lud 2008” al profesor Horacio Capel, es motivo de atención en esta editorial de *Investigaciones Geográficas*, Boletín del Instituto de Geografía de la UNAM. El premio Vautrin Lud es el máximo galardón en el campo de la Geografía a nivel internacional y es mejor conocido como el “Nobel” de la disciplina.

El premio lleva el nombre de Vautrin Lud (1448-1527), uno de los intelectuales que integraron el Gimnasio Vosguense, un centro de investigación científica patrocinado por el duque René II en Saint Dié, una villa cercana a la frontera de la actual Alemania (León-Portilla, 2007). En ese lugar se reunieron varios pensadores con una alta preparación en el humanismo de la época y Vautrin Lud estableció una imprenta. En el local, Martín Waldseemüller dio a las prensas su mapa *Universalis Cosmographia*, donde quedó registrado en 1507 el nombre de “América” para las tierras descubiertas en el Atlántico occidental. Al cumplirse los 500 años de esa primera edición, la Universidad Nacional Autónoma de México dio a conocer en castellano la edición facsimilar del trabajo de Waldseemüller, es decir, la Introducción a la Cosmografía, con las cuatro navegaciones de Américo Vespucio y el famoso mapa del mundo encartado con un disco compacto que permite visualizar e interactuar con los rasgos del mapa.

¹ Los galardonados con el *Premio Internacional Geocrítica* han sido: Elías Trabulse (Méjico, 2002); Roberto Lobato Corrêa (Brasil, 2003); Thomas F. Glick (Estados Unidos, 2004); Pedro Cunill (Chile, 2005); Robert Herin (Francia, 2006); Jorge B. Gaspar (Portugal, 2007) y José Manuel Naredo (España, 2008).

Tal acción de bautismo geográfico, fue suficiente para que Saint Dié sea la sede anual del Festival Internacional de la Geografía que reúne a miles de geógrafos, principalmente europeos, durante varios días para intercambiar y actualizar la reflexión de la disciplina con los temas de hoy, la sociedad y los problemas del mundo contemporáneo. En ese lugar se han entregado los premios desde 1990. Los galardonados integran un selecto grupo de geógrafos que han encabezado una parte de los principales giros conceptuales e innovaciones de la materia de la segunda mitad del siglo XX. La lista completa es la siguiente: Peter Haggett (Reino Unido, 1991), Torsten Hagerstrand (Suecia, 1992) y Gilbert F. White (Estados Unidos, 1992), Peter Gould (Estados Unidos, 1993), Milton Santos (Brasil, 1994), David Harvey (Estados Unidos, 1995), Roger Brunet y Paul Claval (Francia, 1996), Jean-Bernard Racine (Suiza, 1997), Doreen Massey (Inglaterra, 1998), Ron Johnston (Inglaterra, 1999), Yves Lacoste (Francia, 2000), Peter Hall (Reino Unido, 2001), Bruno Messerli (Suiza, 2002), Allen Scout (Estados Unidos, 2003), Philippe Pinchemel (Francia, 2004), Brian Berry (Estados Unidos, 2005), Heinz Weiner (Suiza, 2006) y Michael Franck Goodchild (Estados Unidos, 2007). En total, seis países se reparten el honor de poseer a los galardonados. Llama la atención un núcleo principal en torno a Francia, Inglaterra y Suiza. A la cabeza de todos, Estados Unidos con el mayor número de premiados. Los casos de Suecia y Brasil parecen como desviaciones del centro debidas, en buena medida, por la fuerte personalidad de sus premiados. La exclusión de regiones como Asia y África es notable, e Iberoamérica corría la misma suerte, hasta la elección de España para la edición de 2008. Esta vez, el jurado internacional del premio reconoce tanto el trabajo personal de Horacio Capel, que cuenta en primer lugar, como la región cultural de procedencia y el castellano como lengua de comunicación geográfica.

El impacto de la obra intelectual de Horacio Capel en Iberoamérica es amplio y de muy diversos alcances, tanto por la formación de personal académico de alto nivel a través de la dirección de tesis doctorales, como por la difusión de ideas y metodologías de trabajo a través de la publicación de la serie *Geocrítica. Cuadernos críticos de Geografía Humana*, que desde enero de 1976 propuso con sus páginas un foro de discusión y crítica de y desde la Geografía española. Los numerosos viajes por la región le han permitido a Capel, además, contar con un conocimiento de los estilos académicos y los resultados de cada lugar. El intercambio fructífero llena las páginas de una agenda compartida de objetivos comunes que, por ejemplo, ha tomado forma a través del Coloquio Internacional de Geocrítica que a lo largo de diez sesiones, entre 1999 y 2008 (siete en Barcelona y las otras en Santiago, Ciudad de México y Porto Alegre) ha puesto la mesa para la presentación de casi 1 400 trabajos con una variedad temática, temporal y regional que ejemplifican la vida palpitante y la actualidad de la Geografía Iberoamericana.

Llegado a Barcelona en 1966 e incorporado al Departamento de Geografía, abierto bajo las iniciativas del profesor Joan Vilá Valentí, Horacio Capel dio sus pasos hacia la Geografía urbana bajo las influencias y estímulos de los geógrafos franceses de esos años. Sin embargo, no tardó en vivir la llegada de las revoluciones en la Geografía, en el lapso de pocos años. La primera o cuantitativa y la radical frente a la Geografía regional que contaba con una fuerte tradición y el control de los espacios docentes en la universidad española. A todo eso fue sensible el profesor Capel. Una parte de su obra registra el paso de un interés a otro, las dudas surgidas y el arribo de un programa de investigación con las preguntas principales sobre la teoría e historia de la Geografía desde la Universidad de Barcelona. El programa abarcaba desde el Renacimiento y la Revolución científica hasta los problemas actuales. Para Capel, la historia de la Geografía:

acepta la utilidad de las investigaciones históricas por el trabajo del científico actual. Ayuda a responder de forma no dogmática y a ver que los problemas científicos aparecen siempre formados

históricamente y, por último, el estilo del programa privilegiaba las relaciones con la historia social y la historia de la cultura en general y de las ciencias en particular.

El programa, desde luego, comprendía la experiencia española, pero también se abría al mundo iberoamericano, su historia pasada y más reciente. El programa atrajo los debates e intereses de los últimos años y, entre 1997 y 2007, dio origen a *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, que dirige y donde ha publicado 1 148 trabajos que forman parte de la agenda de trabajo de Capel compartida desde Barcelona.

Lo anterior es apenas un esbozo de su trayectoria académica. El alto reconocimiento que recibe su labor, el aprecio personal por su diálogo y la disposición que mantiene de manera entusiasta, nos llevan a descubrir los muchos ríos que convergen en la vida de Horacio y que apuntan a la construcción de lo que él mismo llamó: el intelectual colectivo, una tarea que consiste en “dibujar el mundo” entre todos. La entrega del premio Vautrin Lud 2008, el pasado 2 de octubre en Saint Dié, Francia, no sólo es un homenaje a su personalidad, que vive un momento extraordinario, sino a la madurez de la Geografía española que saludamos con gusto desde estas páginas.

REFERENCIAS

- Capel, H. (2001), *Dibujar el mundo. Borges, la ciudad y la geografía del siglo XXI*, Ediciones del Serbal, Barcelona.
- Capel, H. (1993), “Autobiografía intelectual”, en *Anthropos*, Revista de documentación científica de la cultura, núm. 11, Barcelona, pp. 8-12.
- Capel, H. (1989), “Historia de la ciencia e historia de las disciplinas científicas. Objetivos y bifurcaciones de un programa de investigación sobre historia de la geografía”, *Geocrítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana*, núm. 84, Barcelona.
- León-Portilla, M. (2007), “Estudio Introductorio”, Waldseemüller, Martín, *Introducción a la cosmografía y las cuatro navegaciones de Américo Vespucio*, UNAM, Fideicomiso Teixidor, CEMCA, México, pp. 9-43.