



Arte y Medicina

Qué se esconde detrás de un lunar

Teresa I. Fortoul van der Goes

*“My art is an expression of my life,
particularly of my mental disease”.*

YAYOI KUSAMA



Un lunar se parece al Sol o a la Luna, detrás del cual se puede esconder una nota artística que la Naturaleza regala, o una marca mortífera que esconde un agresivo tumor maligno. Para Yayoi Kusama, un lunar fue su salvación, un pequeño anclaje a la vida¹.

De origen japonés, desde pequeña Yayoi Kusama manifestó una gran creatividad, y buscó en las antiguas escuelas opciones para continuar su camino artístico, pero no encontró la solución que esperaba. Así, buscó otros estilos que la impulsaron a viajar a otros países y buscar nuevos horizontes. Se estableció en New York, USA, en los años 50. Su producción se vio influida por el expresionismo abstracto. Empleó otros medios de expresión como la escultura y la escritura, logró exponer junto a Andy Warhol y se unió a la corriente del arte pop, y a la corriente hippie de los años sesenta. En ese tiempo realizó reuniones en las que —previo desnudo— pintaba a sus invitados con lunares de colores diversos y brillantes.

Incursionó en la venta de arte sin conseguir el éxito que esperaba, pero siguió con su actividad creadora.

En 1977 decidió internarse voluntariamente en un hospital psiquiátrico, de donde sale y entra voluntariamente. Su estudio está cercano al hospital, así ha logrado seguir con su actividad creativa.

En 2014 se presentó su exposición *Obsesión Infinita* en el Museo Tamayo de Arte Contemporáneo de la Ciudad de México, cuyas salas se llenaron con sus manchas, redes, flores y de ella fotografiada entre sus obras².

La artista (1929–) sigue activa. Sus obras continúan impactando a quien las admira y se inserta en ellas, desdibujándose entre los espejos y lunares que fondean las replicativas imágenes que ella produce. Logra compartir su obsesiva representación de lunares y redes. Sus alucinaciones se transforman en obras que le permiten sacar el dolor que la ha acompañado desde la temprana edad de 10 años.

Como la misma autora lo dice: “Un día estaba mirando los patrones de flores rojas del mantel sobre una mesa, y cuando miré hacia arriba vi el mismo patrón que cubría el techo, las ventanas y las paredes, y finalmente toda la habitación, mi cuerpo, y el universo. Sentí como si hubiera empezado a borrar, a girar en la infinitud de un tiempo interminable y en la absolución del espacio”^{2,3}.

Un lunar que salvó una vida y que además liberó la creatividad de una artista que, como camaleón, se inserta en su obra, se fusiona con ella y sigue en la búsqueda de ese espacio que la salva de sus alucinaciones obsesivas que no ha podido dejar atrás. ●

REFERENCIAS

1. BBC New. Las obsesiones de Yayoi Kusama, la artista japonesa que vive en un psiquiátrico. (Consultado: 13 de agosto 2018). Disponible en: https://www.bbc.com/mundo/video_fotos/2014/10/141021_galeria_mexico_mexico_yayoi_kusama_jcps
2. 10 cosas que necesitas saber sobre Yayoi Kusama, la icónica artista japonesa. (Consultado: 13 de agosto, 2018). Disponible en: <http://ismorbo.com/10-cosas-que-necesitas-saber-sobre-yayoi-kusama-la-icónica-artista-japonesa/>
3. Yayoi Kusama. (Consultado: 13 de agosto 2018). Disponible en: <https://www.theartstory.org/artist-kusama-yayoi.htm>