

tante rescatable dentro de la obra, ya que trae consigo una actualización de los sucesos y de la problemática en Latinoamérica y se complementa perfectamente con toda su obra.

Finalmente, la representación de víctima y victimario está presente a lo largo de la obra, donde los pobladores de las tierras latinoamericanas siempre han sido las víctimas y los victimarios han sido aquellos sujetos ajenos a esta tierras con un hambre voraz de riqueza. Al presentar este tipo de relación, Galeano también enmarca las verdades en dos vertientes distintas: por un lado empapa la verdad con sátiras en ocasiones leves y en otras más directas en contra de los victimarios resaltando el disfraz que se utiliza para concretar el despojo de la región; por otra parte, en otras ocasiones adorna la verdad con dramatismo o adjetivos resonantes dirigidos a las víctimas. Estos adornos adjudicados a la verdad dentro su obra crean en el lector una conciencia sobre al proceso histórico de lo que ha sufrido Latinoamérica, haciéndole entender las causas y consecuencias del mismo proceso histórico. A pesar de ser un libro publicado ya hace bastante tiempo, sigue siendo de gran utilidad para poder entender la construcción del presente de América Latina, al igual que la relación entre victimario y víctima, reinante aún en el presente latinoamericano.

DIEGO ALBERTO SÁNCHEZ MORENO*

LOS MATICES DE LA GLOBALIZACIÓN

Octavio Ianni. *Teorías de la globalización*. 7ª ed. México, Siglo XXI, 2006, 184 pp. ISBN: 968-23-2001-1.

En la actualidad, es imposible negar que el mundo entero se encuentra en un proceso intenso de globalización en el que las fronteras de las naciones son permeables y las empresas transnacionales obtienen cada vez mayor poder. Este momento histórico particular plantea nuevas problemáticas y perspectivas para toda la sociedad. *Teorías de la globalización* aborda desde dife-

* Estudiante de la licenciatura en Relaciones Públicas del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México.

rentes ejes de análisis lo que es la globalización y lo que esto implica. El autor de origen brasileño, Octavio Ianni, sintetiza capítulo a capítulo algunas de las teorías referentes a este proceso; además de hacer referencia a numerosos autores conocedores del tema.

Si bien esta obra es una síntesis, Ianni elabora, desde una perspectiva de izquierda, una crítica a los problemas de la globalización y a las mismas teorías. Aunque el autor considera importante que éstas aborden desde diferentes puntos de vista la globalización, él opina que aún mantienen como actor principal al Estado-Nación pese a que su capacidad de acción se ve fuertemente comprometida ante nuevos actores que han adquirido mayor capacidad de influencia. Este texto puede ser una herramienta útil para los estudiosos de las relaciones internacionales y cualquier persona que busque ampliar sus perspectivas frente a este suceso que nos atañe a todos.

La obra inicia con un marco introductorio en el que Ianni hace una reflexión acerca de los cambios que ha provocado la globalización en todo el mundo. El brasileño señala que la mayoría de las teorías que intentan explicar la globalización emplean metáforas como un método innovador y una forma de ejemplificar con sencillez un fenómeno tan complejo. Posteriormente, hace una breve mención de algunas metáforas como la fábrica global o la sociedad global y los puntos que enfatizan cada una de ellas.

Ianni describe a la globalización en el ámbito económico utilizando la teoría de las economías-mundo. Así, y retomando el trabajo de Wallerstein, el autor establece que la historia puede ser entendida a través de los sistemas económicos mundiales que se sitúan en el tiempo. Y, aunque pueden convivir varios sistemas-mundo en un mismo tiempo histórico, siempre habrá uno que prevalezca; en este caso el capitalismo. Por esta razón, hoy en día los Estados-Nación ven limitada su soberanía a causa de las empresas transnacionales o por la interdependencia entre países.

Con una breve reseña histórica del capitalismo, el autor ahonda en la teoría de la internacionalización del capital. Explica que con el fin de la Guerra fría, el capital dejó de respetar las fronteras geopolíticas para obedecer a intereses de empresas, corporaciones y conglomerados transnacionales. En este apartado Ianni ocupa brillantemente la metáfora de la "fábrica global" para hablar de la internacionalización y la fragmentación del proceso de producción cuyas consecuencias pueden ser vistas en la internacionalización de las clases sociales.

Desde una perspectiva sistémica y a partir de una atenta revisión al concepto de sistema-mundo, utilizado por el conocido teórico internacional Robert Keohane, el autor describe la teoría de la interdependencia de las naciones. En este capítulo, Ianni cita a diferentes académicos para enfatizar que las relaciones que se

dan entre diversos Estados-Nación no son necesariamente benéficas para ambas partes y que realmente éstas se basan en la subordinación de unos por otros. El teórico brasileño, denuncia que la manera en la que se dan dichas relaciones está marcada a través de reglas instauradas por los países hegemónicos. Por ese motivo, reconoce que el mundo se encuentra en una fase de modernización en el que el ejemplo es dado por el país con mayor poder.

Retomando el tema de la modernización, Ianni pasa a su siguiente capítulo ahondando en la teoría de la occidentalización del mundo. Él explica cómo los valores y patrones culturales de la sociedad occidental se extienden conforme el capitalismo se consolida y se generaliza en el mundo. De una forma audaz, critica a la teoría considerando que la modernización es abarcada desde una perspectiva científicista donde la adquisición del ideario occidental es parte del último escaño de la evolución que debe ser seguida por los demás. Asimismo, Ianni advierte los riesgos implicados en el proceso de la occidentalización aunque reconoce que no sucede solamente de forma natural sino que existen élites buscando agilizar esta transformación para perseguir su propio beneficio.

Manteniendo como principal eje de análisis los factores sociales, Ianni reseña cómo la sociedad se articula cada vez más como resultado de un mundo modernizado. Es así que el autor nos introduce a la teoría de la sociedad global en la que las comunicaciones juegan un papel preponderante. El académico de origen brasileño, expone que los medios de comunicación rompen todo tipo de barrera y favorecen la transmisión de valores comunes con lo que se tiende a la homogeneización y a la aparición de una cultura de masas. En este apartado hace cierta alusión a la posmodernidad ya que introduce diversos conceptos como la simulación, la virtualización de la sociedad y la estilización de la realidad.

A continuación, Octavio Ianni explica la teoría de la racionalización del mundo. Menciona cómo el capitalismo moderno promovió métodos racionalizados de producción a fin de agilizar la manufacturación de productos. Sin embargo, el autor reconoce que lo que en un inicio comenzó en el ámbito de la producción se ha extendido a distintos espacios de la vida social. Ianni cita a Weber para explicar cómo al burocratizarse prácticamente todas las relaciones, los patrones de dominación que antes eran predominantes en una sociedad se han modificado. Es así que, en la actualidad, la dominación tradicional o la carismática pasan a un segundo plano para dar lugar a la dominación racional. Por otra parte, menciona otras herramientas que sirven a la organización de la sociedad como lo es el derecho, promoviendo marcos de regulación, y la calculabilidad económica, necesaria para la expansión del capitalismo y del consumismo.

Posteriormente, Ianni se refiere a la teoría de la dialéctica de la globalización. Expresa de manera acertada que el capitalismo se ha vuelto completamente

global y es el que organiza y estructura el mundo a su conveniencia, así como todo lo que se encuentra al interior de él. El autor hace hincapié en las contradicciones que la teoría encuentra en la globalización, como la ampliación del capital contra la fuerte centralización de él, o la importancia de la tecnología para la agilización de la producción mientras ésta se ve imposibilitada a mejorar las condiciones de los obreros.

Ianni ocupa el eje de la modernidad para reseñar la teoría de la modernidad-mundo. Describe la transformación de la sociedad global en un enorme mercado, compuesto no solamente de cosas sino de personas y de ideas. De esta forma, los individuos también se vuelven objeto. Siguiendo con esta línea de pensamiento, Ianni establece que la modernidad hace que el tiempo y el espacio adquieran nuevas concepciones nunca pensadas anteriormente. Lo ya mencionado, adicionado a la virtualización y la fragmentación del mundo nos introducen al clima de la postmodernidad donde todo es efímero y la violencia es banalizada. Y, aunque se abren infinitas posibilidades para imaginar todo debe de ser supeditado a la razón instrumental. Ianni concluye este capítulo haciendo énfasis en que el hombre finalmente se somete al gran aparato del capitalismo.

El libro *Teorías de la globalización* termina con un capítulo dedicado a la teoría de la sociología internacional. Esta teoría parte de la noción de que la sociedad nacional ahora se asimila a una sociedad global. Da a entender que es una etapa natural dentro de la globalización debido a los nuevos retos que ahora enfrentan las sociedades nacionales y que por la magnitud o complejidad de ellos no pueden ser resueltos sólo por sí mismas. Además, plantea que en la actualidad una sociedad nacional no puede desarrollarse plenamente sin la ayuda del conocimiento de otras naciones. También, hace un recuento de las principales características de esta teoría.

Este libro es una gran herramienta para entender desde diferentes perspectivas la globalización. La bien lograda labor de síntesis que realiza Octavio Ianni facilita la comprensión del proceso en el que el mundo está inmerso, aunque algunas veces puede parecer reiterativo. Considero que hubiera sido importante que el autor ahondara en los aspectos positivos de cada teoría; aunque, la crítica hecha por Ianni a cada una de ellas hace que esta sea una obra muy completa.

MARCELA XIMENA ORTÍZ ARANDA*

* Estudiante de la licenciatura en Relaciones Internacionales del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México.