

Los estudios sobre el Oaxaca moderno y contemporáneo Apuntes y tendencias

Studies on Modern and Contemporary Oaxaca *Notes and Trends*

Desde mediados del siglo xx, la historia del estado de Oaxaca ha ganado interés creciente, aunque no todas las épocas ni todos los procesos históricos han atraído la misma atención por parte de los especialistas. Si bien la historia prehispánica y, sobre todo, la colonial, cuentan con abundantes estudios que nos permiten encajar cada día más piezas del rompecabezas social, económico, político y cultural de ese pasado, al de la historia moderna y contemporánea todavía le faltan muchas por insertar. En esta ocasión, no pretendemos hacer un balance historiográfico exhaustivo.¹ Sólo queremos reflexionar acerca de las tendencias historiográficas y los intereses temáticos que, en el pasado y en el presente, se han cultivado en las investigaciones sobre el sur de la república,² sin caer en interpretaciones localistas o regionalistas y siempre con alcances más amplios.

La historia de Oaxaca en el siglo xix y en los inicios del xx está determinada en gran parte por las trayectorias políticas y militares de personajes que participaron en el largo y violento proceso de creación del Estado-nación y en la consolidación de sus instituciones. Es por ello

¹ Hace casi tres décadas, Francie R. Chassen-López publicó una revisión historiográfica, “Por los caminos del sur: la nueva historia de Oaxaca, siglos xix y xx”, en *Del pasado, presente y futuro de la historiografía regional de México*, coord. de Pablo Serrano, publicación en CD (México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998).

² Retomamos la idea de Francie R. Chassen-López, quien plantea que las dinámicas históricas desarrolladas en los espacios del sur de la república mexicana poseen ciertas peculiaridades que difieren de alguna manera de los modelos del centro del país. Francie R. Chassen-López, *From Liberal to Revolutionary Oaxaca. The View from the South, Mexico 1867-1911* (Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2004). Existe la traducción al español, *Oaxaca entre el liberalismo y la revolución. La perspectiva del sur (1867-1911)* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2010).



que la historiografía sobre ese periodo se enmarca mayoritariamente en la historia política.³ En ese rubro, la guerra de Independencia y la transición al Estado-nación han sido abordados en varios estudios desde la década de 1990.⁴ En ellos encontramos trabajos que destacan los diversos actores involucrados en el movimiento insurgente y en su contraparte, tanto en la ciudad como en las distintas regiones de la entonces intendencia de Oaxaca.⁵ Para los siguientes periodos de grandes convulsiones políticas son muchos los textos publicados, pero principalmente gravitan sobre dos de los personajes más relevantes de aquel tiempo: Benito Juárez y Porfirio Díaz.⁶ La figura de Juárez y el impacto de las reformas liberales en los ámbitos rurales indígenas es otro de los campos abordados por los especialistas de manera significativa.⁷ Dentro de esa línea de investigación se han publicado varios trabajos centrados en el mundo agrario y los pueblos indígenas,⁸ principalmente en el tema de la propiedad de la tierra y los

³ Durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX eruditos oaxaqueños realizaron obras históricas relevantes sobre diversos aspectos de las sociedades oaxaqueñas. Para obtener información adicional, véase Margarita Dalton, "La historia de Oaxaca vista por los historiadores oaxaqueños", *Secuencia*, n. 9 (septiembre-diciembre 1987): 23-41.

⁴ Ana Carolina Ibarra, *Clero y política en Oaxaca. Biografía del doctor José de San Martín* (Oaxaca: Instituto de las Culturas de Oaxaca/Universidad Nacional Autónoma de México, 1996); de la misma autora *El Cabildo Catedral de Antequera, Oaxaca y el movimiento insurgente* (Zamora: El Colegio de Michoacán, 2000); Carlos Sánchez Silva, *Indios, comerciantes y burocracia en la Oaxaca poscolonial, 1786-1860* (Oaxaca: Instituto Oaxaqueño de las Culturas, 1998); cabe decir que esta obra abarca también aspectos sociales y económicos de ese periodo.

⁵ Ana Carolina Ibarra, *La independencia en el sur de México* (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004); Carlos Sánchez Silva, *La guerra de Independencia en Oaxaca. Nuevas perspectivas* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2011); del mismo autor *Ensayos sobre la crisis del orden colonial y el tránsito al Oaxaca republicano* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2016).

⁶ Referimos un par de obras representativas de la extensa bibliografía en torno a los dos políticos prominentes: Chassen-López, *Oaxaca entre el liberalismo*, y Josefina Zoraida Vázquez, coord., *Juárez: historia y mito* (México: El Colegio de México, 2010).

⁷ Leticia Reina, *Caminos de luz y sombra. Historia indígena de Oaxaca en el siglo XIX* (México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2004); Édgar Mendoza García, *Municipios, cofradías y tierras comunales. Los pueblos chocholtecos de Oaxaca en el siglo XIX* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2011).

⁸ Leticia Reina, coord., *Historia de la cuestión agraria mexicana. Estado de Oaxaca*, 2 v. (México: Juan Pablos Editor; Oaxaca: Gobierno del Estado de Oaxaca; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en

conflictos generados por la aplicación de las leyes liberales.⁹ En el mismo sentido, abundan los trabajos que abordan los cambios legales de la tenencia de la tierra a partir de la Revolución de 1910 y el derrocamiento de Porfirio Díaz, la entrada en vigor de la Constitución de 1917 y la instauración del régimen revolucionario.¹⁰ Asimismo, resaltan las biografías de ambos políticos, Juárez y Díaz, que se insertan entre la historia política y la social, ventanas que permiten asomarnos a escenarios más íntimos, al mismo tiempo que reflejan el convulso momento que les tocó vivir.¹¹ Bajo este mismo marco situamos los trabajos sobre la historia de la prensa, los cuales contribuyen a mostrar los cambios en el pensamiento político decimonónico en la ciudad de Oaxaca.¹²

Grosso modo, podríamos decir que la etapa de la historiografía oaxaqueña que nos antecede se escribió entre las décadas de 1970 y 2000, la cual se caracteriza por el abordaje de temas políticos y agrarios. Desde inicios del presente siglo XXI, nuevos enfoques de análisis han ido ganando espacio entre las nuevas generaciones de historiadores. Ello se ha visto favorecido por el creciente número de estudiantes interesados en la historia de Oaxaca. Entre ellos, encontramos jóvenes oaxaqueños o con

México, 1988). El primero contiene dos capítulos relativos al periodo prehispánico y colonial, respectivamente. El resto de la obra abarca desde las Reformas Borbónicas hasta 1986.

⁹ Daniela Traffano, *Indios, curas y nación. La sociedad indígena frente a un proceso de secularización: Oaxaca, siglo XIX* (Turín: Otto Editore, 2001).

¹⁰ Víctor Raúl Martínez Vásquez, coord., *La revolución en Oaxaca, 1900-1930* (Oaxaca: Instituto de Administración Pública de Oaxaca, 1985); José Francisco Ruiz Cervantes, *La Revolución en Oaxaca: el movimiento de la Soberanía (1915-1920)* (México: Fondo de Cultura Económica, 1986); Paul Garner, *La Revolución en la provincia. Soberanía estatal y caudillismo en las montañas de Oaxaca, 1910-1920* (México: Fondo de Cultura Económica, 1988). Continuator de la veta de investigación iniciada por Garner resulta el estudio reciente de Tatiana Pérez Ramírez, “Municipios de la Sierra Juárez: configuración espacial, participación armada y organización política, 1855-1939” (tesis doctoral, El Colegio de México, 2017).

¹¹ A manera de muestra citamos tres estudios: Brian Hamnett, “Juárez: la verdadera significación de una presidencia controvertida”, en *Juárez: historia y mito*, coord. de Josefina Zoraida Vázquez (México: El Colegio de México, 2010), 17-32; Paul Garner, *Porfirio Díaz: entre el mito y la historia* (México: Crítica, 2015), y Andrés Henestrosa, *Los caminos de Juárez* (México: Fondo de Cultura Económica, 2019).

¹² Francisco José Ruiz Cervantes y Carlos Sánchez Silva, *Los oaxaqueños pintados por sí mismos. La caricatura en el periódico El Ciclón, 1927-1929* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2004); Carlos Sánchez Silva y Francisco José Ruiz Cervantes, “Los periódicos oaxaqueños en la primera mitad del siglo XIX: del formalismo legal a la ‘creación del nuevo ciudadano’ oaxaqueño, 1825-1860”, en *La fuente hemerográfica en la diacronía: variedad de enfoques*, coord. de María García de los Arcos (México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2015), 33-49.

raíces familiares en la entidad, tanto en licenciatura como en posgrado. Otro factor que ha influido en la ampliación de enfoques es la apertura al público de fondos documentales que se encontraban dispersos, desorganizados o no estaban abiertos a la consulta pública. Hoy en día, al menos en la ciudad capital están a disposición de los investigadores el Archivo Histórico Municipal de la Ciudad de Oaxaca (AHMCO), el Archivo Histórico Judicial (AHJ), el Archivo Histórico de Notarías (AHN), el Archivo de la Casa de la Cultura Jurídica (ACJ), el Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO) y la Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez (HPONS). También destacamos la incorporación de colecciones privadas a centros de documentación como la Biblioteca Juan de Córdova de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca (FAHHO) y la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), y su apertura al público. Los acervos privados, como la biblioteca de la Fundación Cultural Bustamante Vasconcelos y la biblioteca del Instituto Welte para Estudios Oaxaqueños, también han contribuido con las investigaciones más recientes.¹³

En efecto, dentro del campo de la historia social y económica,¹⁴ a lo largo de los últimos veinte años hemos visto aflorar estudios sobre la educación a partir de la construcción de una identidad nacional y de poner al ciudadano en el centro de la interacción entre el Estado y la sociedad.¹⁵ Aspectos como la organización de las escuelas en la ciudad de Oaxaca, tanto públicas como privadas, así como la educación en la cárcel, o los intentos por articular sistemas educativos rurales en las distintas regiones del

¹³ Los artículos que componen este número especial se construyeron en buena medida a partir de la información que albergan estos acervos.

¹⁴ En este rubro destacamos el estudio de Salvador Sigüenza Orozco, *Minería y comunidad indígena: el mineral de Natividad, Ixtlán, Oaxaca (1900-1940)* (México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1996); hasta ahora es el único sobre la historia social de la minería en Oaxaca del siglo xx.

¹⁵ Entre los principales resultados de esta línea de investigación se encuentran Francisco José Ruiz Cervantes, *La educación oaxaqueña vista en sus leyes* (Oaxaca: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2001); Javier Sánchez Pereyra, *Historia de la educación en Oaxaca, 1926-1936* (Oaxaca: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 1992); del mismo autor *Los profesores oaxaqueños durante la Soberanía, 1914-1920* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2018); Víctor Raúl Martínez Vásquez, *Historia de la educación en Oaxaca, 1825-1940* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 1994), y Carlos Sánchez Silva, *Educando al ciudadano: los catecismos políticos oaxaqueños del siglo xix* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2008).

estado y las respuestas a ellos por parte de los pueblos indígenas han sido analizados por un conjunto de historiadores.¹⁶

En este enfoque social encontramos igualmente trabajos situados en la historia de las mujeres.¹⁷ En Oaxaca han cobrado especial relevancia los estudios biográficos sobre ellas. Algunas de las exponentes de esta “vuelta biográfica” apuestan por el posicionamiento de la mujer como pleno sujeto histórico para contribuir a la transformación de la escritura histórica general.¹⁸ Recientemente se publicó una obra colectiva que integra varias perspectivas que visibilizan su papel en Oaxaca entre los siglos XIX y XX.¹⁹ Destacan los aportes sobre traductoras, escritoras, maestras, campesinas e indígenas, cocineras, feministas y activistas. Asimismo, resaltamos los esfuerzos recientes, a través de trabajos en progreso, por poner el foco en la participación de las mujeres en la vida política y económica oaxaqueña durante el siglo XIX.²⁰

¹⁶ Israel Morales Becerra, *Aproximaciones a la historia de la educación en Oaxaca* (Oaxaca: Universidad La Salle Oaxaca, 2019); Salvador Sigüenza Orozco, *Héroes y escuelas. La educación en Oaxaca. El caso de la Sierra Norte (1927-1972)* (México: Instituto Nacional de Antropología e Historia; México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Oaxaca: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2007).

¹⁷ Margarita Dalton, *Democracia e igualdad en conflicto. Las presidentas municipales en Oaxaca* (México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 2012), obra que integra el análisis antropológico con perspectiva histórica; Fabiola Bailón Vásquez, *Mujeres en el servicio doméstico y en la prostitución. Sobrevivencia, control y vida cotidiana en la Oaxaca porfiriana* (México: El Colegio de México, 2015).

¹⁸ Francie R. Chassen-López, *Mujer y poder en el siglo XIX. La vida extraordinaria de Juana Catarina Romero, cacica de Tehuantepec* (México: Taurus, 2020). La propuesta biográfica de Chassen coincide con la de Mary Kay Vaughan y su obra *Portrait of a Young Painter: Pepe Zúñiga and Mexico City's Rebel Generation* (Durham: Duke University Press, 2015), sobre la vida del pintor oaxaqueño José Zúñiga a lo largo del siglo XX. Para más detalles sobre las biografías de mujeres, véase Francie R. Chassen-López, “Biografiando mujeres: ¿qué es la diferencia?”, *Secuencia*, n. 100 (2018): 133-162.

¹⁹ Fabiola Bailón Vásquez y Francisco José Ruiz Cervantes, coord., *Mujeres en Oaxaca. Expresión y vida pública, siglos XIX y XX* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Instituto Nacional de las Mujeres, 2022).

²⁰ Ana Carolina Ibarra, “Mujeres y cambio político en Oaxaca, 1800-1857” (conferencia magistral, “Coloquio Relecturas del fracaso. Comunidades, género, raza y lengua en perspectiva histórica”, Oaxaca, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Unidad Oaxaca/Archivo General del Estado de Oaxaca/Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, 17 de enero de 2023). Ana Carolina Ibarra, “Replanteando el papel de las mujeres en la regulación del comercio” (ponencia en el seminario “Historia social de las regulaciones comerciales en el mundo hispánico, 1620-1860”, Madrid, Casa de Velázquez, 28 de febrero de 2023).

Otras miradas novedosas provienen de la historia cultural y la historia del arte.²¹ Cabe decir que varios estudios del presente número siguen estas líneas de investigación y han abierto otras, lo cual enfatiza la diversidad y el empuje de estos enfoques teóricos y metodológicos entre los estudios modernos y contemporáneos.

La historia agraria no sólo ha mantenido su relevancia, sino que ha persistido en ofrecer contribuciones significativas. Estas aportaciones se han enfocado en aspectos cada vez más específicos —como los estudios de corte estadístico—, derivados de las cuestiones y tendencias exploradas en décadas previas. Estos estudios han proporcionado una comprensión más completa del campo oaxaqueño. El trabajo con nuevas fuentes y enfoques ha permitido profundizar en las dinámicas internas de las comunidades y sus relaciones, y ha ayudado a entender entramados regionales en una escala mediana. A la vez, se han evidenciado procesos relacionados con el devenir en el tiempo de ciertas categorías como indígena, tierras comunales, comunidad, cacicazgo. De este modo, han visto la luz obras que han clarificado la historia agraria de distintos espacios sociohistóricos y étnicos: la Mixteca, la Sierra Mixe, la región chocholteca, la Cañada y los Valles Centrales, entre otros.²² También se ha profundizado en el estudio de las haciendas y fincas desde perspectivas regionales que toman en cuenta tanto aspectos de configuración territorial, acceso y gestión de los recursos como de las relaciones productivas. Respecto de esto, una importante veta cultivada ha sido el conflicto suscitado por la implantación de medidas agrarias y sus respuestas en el nivel organizativo de la

²¹ Hiram Villalobos, “La negociación política y la resignificación histórica de las pinturas religiosas fundacionales de Oaxaca durante el Porfiriato”, *Caiana*, n. 16 (2020): 133-147; Paola Ambrosio Lázaro, “José Santa Anna, grabador y litógrafo. Una empresa visual oaxaqueña, 1885-1910” (tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019).

²² Destacamos las publicaciones de John Monaghan, Arthur Joyce y Ronald Spores, “Transformations of the Indigenous Cacicazgo in the Nineteenth Century”, *Ethnohistory*, v. 50, n. 1 (2003): 131-150; Margarita Menegus Bornemann, *La Mixteca Baja. Entre la Revolución y la Reforma. Cacicazgo, territorialidad y gobierno, siglos XVIII-XIX* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Universidad Autónoma Metropolitana; Oaxaca: Honorable Congreso del Estado de Oaxaca, 2009); Mendoza García, *Municipios, cofradías y tierras comunales*; Luis Alberto Arrijoa, *Pueblos de indios y tierras comunales. Villa Alta, Oaxaca: 1742-1856* (Zamora: El Colegio de Michoacán; México: Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor, 2011); Luis Alberto Arrijoa y Carlos Sánchez Silva, ed., *Conflictos por la tierra en Oaxaca. De las Reformas Borbónicas a la Reforma Agraria* (Zamora: El Colegio de Michoacán; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2012).

población.²³ El agua también constituye una dimensión de la historia agraria que ha ganado protagonismo en las investigaciones. Las aproximaciones que se han llevado a cabo inciden tanto en los efectos de la legislación sobre el vital líquido como en las consecuencias productivas y de abastecimiento de los núcleos de población. Este tema dirige el enfoque hacia una subdisciplina todavía en ciernes en la historia sobre Oaxaca de los siglos XIX y XX: la historia ambiental.²⁴

En medio de esos nuevos abordajes y de una reciente generación de investigadores, se fundó en 2018 el Seminario Interinstitucional de Estudios Históricos de Oaxaca (SIEHO) con el cobijo inicial de instituciones como la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO). Luego se sumarían el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Unidad Pacífico Sur; el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la UABJO, y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, Unidad Oaxaca, además del apoyo puntual y generoso del Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO). El propósito fue reunir a especialistas de diferentes instituciones académicas y diversas disciplinas enfocadas en el estudio de Oaxaca con perspectiva histórica para poner en valor los acervos documentales de la entidad. Como fruto de este seminario, se han publicado dos libros, *Los lenguajes de la historia. Oaxaca: siglos XVII-XX* y *Oaxaca: espacios, sociedad y arte en trans-*

²³ Anselmo Arellanes Meixueiro, *Oaxaca: reparto de la tierra, alcances, limitaciones y respuestas* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1999); Anselmo Arellanes Meixueiro, *Asuntos agrarios del estado de Oaxaca. Conflictos por límites, bosques y las tierras comunales. Guía* (Oaxaca: Carteles Editores, 2002); Antonio Escobar Ohmstede, “Municipios y haciendas entre el siglo XIX y la reforma agraria. Los Valles Centrales de Oaxaca”, en *Raíces históricas del municipio. Estado de México y Oaxaca*, coord. de María del Carmen Salinas Sandoval (Zinacantepec: El Colegio Mexiquense, 2020), 97-139.

²⁴ Juan Hugo Sánchez García, “Agua y conflictos agrarios en los Valles Centrales de Oaxaca: las disputas por el río San Juan en el distrito de ETLA, 1905-1927”, en *Conflictos por la tierra en Oaxaca. De las Reformas Borbónicas a la Reforma Agraria*, ed. de Luis Alberto Arrijo y Carlos Sánchez Silva (Zamora: El Colegio de Michoacán; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2012), 215-243; Marco Aurelio Almazán, *Con caña y café. Las reformas liberales sobre tierras y aguas y el cambio del paisaje en el distrito de Teotitlán del Camino, Oaxaca, 1856-1915* (Zinacantepec: El Colegio Mexiquense, 2020); Olivia Paloma Topete Pozas, *Usos y conflictos por el agua en el valle de ETLA, Oaxaca, 1880-1930* (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2021); Antonio Escobar Ohmstede y Olivia Paloma Topete Pozas, “El agua y su legislación. Acuerdos y conflictos en los Valles Centrales de Oaxaca (México), en la transición del siglo XIX al siglo XX”, *Mundo Agrario*, v. 21, n. 48 (diciembre 2020-mayo 2021): 1-19.

*formación, siglos XVI al XX.*²⁵ Asimismo se han celebrado dos coloquios, en noviembre de 2019 y en diciembre de 2021. La edición de estas obras colectivas y la organización de ambos encuentros se enmarcan en otro de los objetivos del SIEHO: el dar a conocer al público interesado resultados de investigaciones históricas sobre Oaxaca.

En los cinco años de labores del seminario ha sido notorio que los siglos XIX y XX son los que cuentan con menor número de investigaciones. Con este número especial convocamos a incentivar la discusión de temas concernientes a las etapas moderna y contemporánea de Oaxaca, a través de la difusión de algunos de los trabajos que fueron presentados y discutidos en las sesiones del SIEHO, luego re trabajados a la luz de las sugerencias y comentarios suscitados por sus integrantes. Por otro lado, los temas abordados son una muestra de los intereses y enfoques metodológicos de las nuevas generaciones de historiadores e historiadoras.

La pertinencia de este número está en que los artículos que lo integran abren ejes de investigación sobre temas escasamente tratados en la historia de Oaxaca. Asimismo, consideramos que es una ventana para identificar y analizar tendencias actuales de investigación desde y en relación con los espacios oaxaqueños. Los trabajos que se presentan tienen un alcance que conecta procesos locales y regionales con problemáticas que trascienden fronteras para vincularse con sucesos de mayor envergadura; además, son temáticamente transversales a asuntos de interés a escala nacional y latinoamericana.

La ciudad de Oaxaca por su condición de ciudad capital, sede de los poderes y centro administrativo y económico, tiene una importante presencia en este número, pues las novedades en todos los campos, ya sea educativo, técnico, comercial o recreativo, por mencionar algunos, pasaron forzosamente por la principal urbe del estado sureño. De ahí que la mayoría de los temas que se abordan se desarrollan en el ámbito urbano.

Acorde con esto, uno de los enfoques históricos que se destacan en esta edición es la historia urbana, aquella que ha elegido como objeto de estudio las ciudades, dando cuenta de las transformaciones sociales, políticas, económicas, técnicas y culturales que las urbes han protagonizado

²⁵ Selene García Jiménez y Juan Manuel Yáñez, *Los lenguajes de la historia. Oaxaca: siglos XVII-XX* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2019); Tatiana Pérez Ramírez y Maira Córdova, coord., *Oaxaca: espacios, sociedad y arte en transformación, siglos XVI al XX* (Oaxaca: Archivo General del Estado de Oaxaca; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2021).

desde su fundación. Este enfoque relativamente reciente comparado con la historia política o económica poco a poco va ganando adeptos entre el grupo de historiadores, de ahí que las producciones bibliográficas que existen en la materia aún sean escasas. La ciudad de México encabeza, sin lugar a duda, los estudios de este tipo y sobre las del interior del país se sabe cada vez más. El caso oaxaqueño no es la excepción, contamos con algunos trabajos sobre la ciudad de Oaxaca durante el Porfiriato.²⁶ Existen otros estudios importantes que, aunque no son obras que encajan propiamente en la historia urbana, brindan una perspectiva sobre diversos aspectos de la vida en la ciudad.²⁷ Sin embargo, una de las publicaciones más cercanas a la historia urbana es el libro que aborda la ciudad en un periodo mucho más amplio: 1876-1950, una cronología que no responde a la historia política sino a la de la ciudad.²⁸

Los trabajos de Juan Manuel Yáñez y Danivia Calderón comparten el interés por rescatar las historias de dos importantes gremios que operaron en la ciudad de Oaxaca: el de los artistas y el de aguadores. Cada uno de ellos, desde sus respectivas tareas, contribuyeron a la construcción de la sociedad decimonónica y una buena parte del nuevo milenio. Yáñez nos lleva al análisis de la transición de la pintura virreinal a la del periodo republicano liberal. El autor plantea cómo los conflictos entre la Iglesia y el Estado que tuvieron lugar a mediados del siglo XIX se vieron reflejados

²⁶ Carlos Lira Vásquez, *Arquitectura y sociedad. Oaxaca rumbo a la modernidad, 1790-1910* (México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2008); Mark Overmyer-Velázquez, *Visiones de la ciudad esmeralda. Modernidad, tradición y formación de la Oaxaca porfiriana* (Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; Oaxaca: Congreso del Estado de Oaxaca, 2010); Juan Hugo Sánchez García, "Gobierno municipal, relaciones ciudad-campo y modernidad: Oaxaca, 1890-1912" (tesis doctoral, El Colegio de Michoacán, 2013).

²⁷ Contamos con dos obras colectivas de gran formato sobre la ciudad: Sebastián van Doesburg, *475 años de la fundación de Oaxaca. Fundación y Colonia* (Oaxaca: H. Ayuntamiento de Oaxaca; Oaxaca: Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca; Oaxaca: Provedora Escolar; Oaxaca: Almadía; Oaxaca: Casa de la Ciudad, 2007); y Carlos Sánchez Silva, *La ciudad de Oaxaca, pasado, presente y futuro*, 2 v. (Oaxaca: Gobierno del Estado de Oaxaca; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2016). De esta última obra, cabe decir que una parte del primer tomo aborda temas situados desde 1800 hasta 1915, mientras que el segundo está dedicado enteramente al siglo XX.

²⁸ Danivia Calderón Martínez, *Oaxaca, la ciudad renovada. Historia de los procesos de transformación y crecimiento urbano 1876-1950* (México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora; Oaxaca: H. Ayuntamiento de la ciudad de Oaxaca, 2022). Véase también Danivia Calderón Martínez, "Oaxaca la ciudad renovada. Estudio de los procesos de transformación y crecimiento urbano, 1876-1950" (tesis doctoral, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2020).

en esa manifestación artística. Yáñez destaca el papel fundamental que desempeñó el pintor Francisco Bonequi en la formación de la identidad artística durante el proceso de consolidación del Estado laico a través de sus escritos y obras pictóricas.

Por otro lado, Calderón rescata la experiencia del aguador como parte del sistema fundamental de distribución de agua en la ciudad cuando lejos se advertía el sistema en red. El aguador se ocupó de conducir el vital líquido a las casas o establecimientos comerciales con su peculiar atavío y artefactos para transportarlo. Su presencia en el espacio urbano se distingue hasta la primera mitad del siglo xx, supeditada a la modernización del sistema hidráulico, al crecimiento de la ciudad y al aumento de sus habitantes. El trabajo de la ciudad de Oaxaca que ofrece Calderón se inserta en los escasos estudios de historia urbana, aunque también es una aportación a la historia social y cultural.

El texto de Selene García aborda el contexto sociopolítico que rodeó la colocación de la escultura de Benito Juárez, realizada por Miguel No-reña, en la principal plaza de la ciudad de Oaxaca en 1885. Dicha acción representó el inicio de la transformación del espacio público de la capital bajo las pautas del régimen porfirista. A partir de un enfoque que combina la historia social y la historia del arte, García sigue la trayectoria del monumento con todos sus atributos simbólicos en su traslado posterior, en 1895, a Guelatao, pueblo natal de Juárez, donde, según las indagaciones de la autora, la escultura adquirió nuevos significados. Asimismo, aborda la erección de una nueva escultura del Benemérito en un espacio entonces a las afueras de la ciudad, hoy denominado el Paseo Juárez el Llano. Este hecho marcó los derroteros del crecimiento urbano hacia el norte de la ciudad.

Por último, el artículo de Fernando Mino nos presenta la exhibición cinematográfica en la ciudad de Oaxaca durante la primera mitad del siglo xx. Como él mismo advierte, a partir del concepto de mediación demuestra cómo los públicos cinematográficos establecieron diferentes pactos de consumo e interpretaron de formas diversas los productos ofrecidos en las pantallas. En su análisis trae a cuento las salas de cine que existieron en la ciudad y las prácticas que ahí se desarrollaban. El celuloide llegó a Oaxaca en 1897 en pleno periodo del Porfiriato y las salas de exhibición testimoniaron y formaron parte de esa etapa histórica, que implicó la caída del régimen y el inicio de un nuevo orden político y social.

Una aportación significativa de los artículos que integran el presente número es que muestran un proceso de secularización alterno al que ocurrió a través de las leyes o de las modificaciones fiscales. El estudio de las transformaciones en la ciudad de Oaxaca vía los medios masivos de comunicación —como el cine, las expresiones artísticas y la obra pública— contribuye a la comprensión del cambio sociopolítico que vivió el país entre 1850 y las primeras décadas del siglo xx.

MARTA MARTÍN GABALDÓN

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas
Unidad Oaxaca

HUEMAC ESCALONA LÜTTIG

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas
Unidad Oaxaca

DANIVIA CALDERÓN MARTÍNEZ

Investigadora independiente

BIBLIOGRAFÍA

- Almazán, Marco Aurelio. *Con caña y café. Las reformas liberales sobre tierras y aguas y el cambio del paisaje en el distrito de Teotitlán del Camino, Oaxaca, 1856-1915*. Zinacantepec: El Colegio Mexiquense, 2020.
- Ambrosio Lázaro, Paola. “José Santa Anna, grabador y litógrafo. Una empresa visual oaxaqueña, 1885-1910.” Tesis doctoral. Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.
- Arellanes Meixueiro, Anselmo. *Asuntos agrarios del estado de Oaxaca. Conflictos por límites, bosques y las tierras comunales. Guía*. Oaxaca: Carteles Editores, 2002.
- Arellanes Meixueiro, Anselmo. *Oaxaca: reparto de la tierra, alcances, limitaciones y respuestas*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.
- Arrijoja, Luis Alberto. *Pueblos de indios y tierras comunales. Villa Alta, Oaxaca: 1742-1856*. Zamora: El Colegio de Michoacán; México: Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor, 2011.

- Arrijoja, Luis Alberto, y Carlos Sánchez Silva, ed. *Conflictos por la tierra en Oaxaca. De las Reformas Borbónicas a la Reforma Agraria*. Zamora: El Colegio de Michoacán; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2012.
- Bailón Vásquez, Fabiola. *Mujeres en el servicio doméstico y en la prostitución. Sobre-vivencia, control y vida cotidiana en la Oaxaca porfiriana*. México: El Colegio de México, 2015.
- Bailón Vásquez, Fabiola, y Francisco José Ruiz Cervantes, coords. *Mujeres en Oaxaca. Expresión y vida pública, siglos XIX y XX*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Instituto Nacional de las Mujeres, 2022.
- Calderón Martínez, Danivia. *Oaxaca, la ciudad renovada. Historia de los procesos de transformación y crecimiento urbano, 1876-1950*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora; Oaxaca: H. Ayuntamiento de la ciudad de Oaxaca, 2022.
- Calderón Martínez, Danivia. "Oaxaca la ciudad renovada. Estudio de los procesos de transformación y crecimiento urbano 1876-1950." Tesis doctoral. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2020.
- Chassen-López, Francie R. *Mujer y poder en el siglo XIX. La vida extraordinaria de Juana Catarina Romero, cacica de Tehuantepec*. México: Taurus, 2020.
- Chassen-López, Francie R. "Biografiando mujeres: ¿qué es la diferencia?" *Secuencia*, n. 100 (2018): 133-162.
- Chassen-López, Francie R. *Oaxaca entre el liberalismo y la revolución. La perspectiva del sur (1867-1911)*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2010.
- Chassen-López, Francie R. *From Liberal to Revolutionary Oaxaca. The View from the South, Mexico, 1867-1911*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2004.
- Chassen-López, Francie R. "Por los caminos del sur: la nueva historia de Oaxaca, siglos XIX y XX." En *Del pasado, presente y futuro de la historiografía regional de México*, coordinación de Pablo Serrano, publicación en CD. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998.
- Dalton, Margarita. *Democracia e igualdad en conflicto. Las presidentas municipales en Oaxaca*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 2012.
- Dalton, Margarita. "La historia de Oaxaca vista por los historiadores oaxaqueños." *Secuencia*, n. 9 (septiembre-diciembre 1987): 23-41.
- Doesburg, Sebastián van. *475 años de la fundación de Oaxaca. Fundación y Colonia*. Oaxaca: H. Ayuntamiento de Oaxaca; Oaxaca: Fundación Alfredo Harp Helú,

- Oaxaca; Oaxaca: Provedora Escolar; Oaxaca: Almadía; Oaxaca: Casa de la Ciudad, 2007.
- Escobar Ohmstede, Antonio. "Municipios y haciendas entre el siglo XIX y la reforma agraria. Los Valles Centrales de Oaxaca." En *Raíces históricas del municipio. Estado de México y Oaxaca*, coordinación de María del Carmen Salinas Sandoval, 97-139. Zinacantepec: El Colegio Mexiquense, 2020.
- Escobar Ohmstede, Antonio, y Olivia Paloma Topete Pozas. "El agua y su legislación. Acuerdos y conflictos en los Valles Centrales de Oaxaca (México), en la transición del siglo XIX al siglo XX." *Mundo Agrario*, v. 21, n. 48 (diciembre 2020-mayo 2021): 1-19.
- García Jiménez, Selene, y Juan Manuel Yáñez. *Los lenguajes de la historia. Oaxaca: siglos XVII-XX*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2019.
- Garner, Paul. *Porfirio Díaz: entre el mito y la historia*. México: Crítica, 2015.
- Garner, Paul. *La Revolución en la provincia. Soberanía estatal y caudillismo en las montañas de Oaxaca (1910-1920)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Hamnett, Brian. "Juárez: la verdadera significación de una presidencia controvertida." En *Juárez: historia y mito*, coordinación de Josefina Zoraida Vázquez, 17-32. México: El Colegio de México, 2010.
- Henestrosa, Andrés. *Los caminos de Juárez*. México: Fondo de Cultura Económica, 2019.
- Ibarra, Ana Carolina. "Replanteando el papel de las mujeres en la regulación del comercio." Ponencia presentada en el seminario "Historia social de las regulaciones comerciales en el mundo hispánico, 1620-1860". Madrid, Casa de Velázquez, 28 de febrero de 2023.
- Ibarra, Ana Carolina. "Mujeres y cambio político en Oaxaca, 1800-1857." Conferencia magistral presentada en el "Coloquio Relecturas del fracaso. Comunidades, género, raza y lengua en perspectiva histórica." Oaxaca: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Unidad Oaxaca/Archivo General del Estado de Oaxaca/Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, 17 de enero de 2023.
- Ibarra, Ana Carolina. *La independencia en el sur de México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Ibarra, Ana Carolina. *El Cabildo Catedral de Antequera, Oaxaca y el movimiento insurgente*. Zamora: El Colegio de Michoacán, 2000.
- Ibarra, Ana Carolina. *Clero y política en Oaxaca. Biografía del doctor José de San Martín*. Oaxaca: Instituto de las Culturas de Oaxaca; México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 1996.
- Lira Vásquez, Carlos. *Arquitectura y sociedad. Oaxaca rumbo a la modernidad, 1790-1910*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2008.

- Martínez Vásquez, Víctor Raúl. *Historia de la educación en Oaxaca, 1825-1940*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 1994.
- Martínez Vásquez, Víctor Raúl, coord. *La revolución en Oaxaca, 1900-1930*. Oaxaca: Instituto de Administración Pública de Oaxaca, 1985.
- Mendoza García, Édgar. *Municipios, cofradías y tierras comunales. Los pueblos chocholtecos de Oaxaca en el siglo XIX*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2011.
- Menegus Bornemann, Margarita. *La Mixteca Baja. Entre la Revolución y la Reforma. Cacicazgo, territorialidad y gobierno, siglos XVIII-XIX*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Universidad Autónoma Metropolitana; Oaxaca: Honorable Congreso del Estado de Oaxaca, 2009.
- Monaghan, John, Arthur Joyce y Ronald Spores. "Transformations of the Indigenous Cacicazgo in the Nineteenth Century." *Ethnohistory*, v. 50, n. 1 (2003): 131-150.
- Morales Becerra, Israel. *Aproximaciones a la historia de la educación en Oaxaca*. Oaxaca: Universidad La Salle Oaxaca, 2019.
- Overmyer-Velázquez, Mark. *Visiones de la ciudad esmeralda. Modernidad, tradición y formación de la Oaxaca porfiriana*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; Oaxaca: Congreso del Estado de Oaxaca, 2010.
- Pérez Ramírez, Tatiana. "Municipios de la Sierra Juárez: configuración espacial, participación armada y organización política, 1855-1939." Tesis doctoral, El Colegio de México, 2017.
- Pérez Ramírez, Tatiana, y Maira Córdova, coord. *Oaxaca: espacios, sociedad y arte en transformación, siglos XVI al XX*. Oaxaca: Archivo General del Estado de Oaxaca; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2021.
- Reina, Leticia, coord. *Caminos de luz y sombra. Historia indígena de Oaxaca en el siglo XIX*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2004.
- Reina, Leticia. *Historia de la cuestión agraria mexicana. Estado de Oaxaca*, 2 v. México: Juan Pablos Editor; Oaxaca; Gobierno del Estado de Oaxaca; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México, 1988.
- Ruiz Cervantes, Francisco José. *La educación oaxaqueña vista en sus leyes*. Oaxaca: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2001.
- Ruiz Cervantes, Francisco José. *La Revolución en Oaxaca: el movimiento de la Soberanía (1915-1920)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.

- Ruiz Cervantes, Francisco José, y Carlos Sánchez Silva. *Los oaxaqueños pintados por sí mismos. La caricatura en el periódico El Ciclón, 1927-1929*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2004.
- Sánchez García, Juan Hugo. "Gobierno municipal, relaciones ciudad-campo y modernidad: Oaxaca, 1890-1912." Tesis doctoral, El Colegio de Michoacán, 2013.
- Sánchez García, Juan Hugo. "Agua y conflictos agrarios en los Valles Centrales de Oaxaca: las disputas por el río San Juan en el distrito de Etlá, 1905-1927." En *Conflictos por la tierra en Oaxaca. De las Reformas Borbónicas a la Reforma Agraria*, edición de Luis Alberto Arriola y Carlos Sánchez Silva, 215-243. Zamora: El Colegio de Michoacán; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2012.
- Sánchez Pereyra, Javier. *Los profesores oaxaqueños durante la Soberanía, 1914-1920*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2018.
- Sánchez Pereyra, Javier. *Historia de la educación en Oaxaca, 1926-1936*. Oaxaca: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 1992.
- Sánchez Silva, Carlos, ed. *La desamortización civil en Oaxaca*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2007.
- Sánchez Silva, Carlos. *La ciudad de Oaxaca, pasado, presente y futuro*, 2 v. Oaxaca: Gobierno del Estado de Oaxaca; Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2016.
- Sánchez Silva, Carlos. *Ensayos sobre la crisis del orden colonial y el tránsito al Oaxaca republicano*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2016.
- Sánchez Silva, Carlos. *La guerra de Independencia en Oaxaca. Nuevas perspectivas*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2011.
- Sánchez Silva, Carlos. *Educando al ciudadano: los catecismos políticos oaxaqueños del siglo XIX*. Oaxaca: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2008.
- Sánchez Silva, Carlos. *Indios, comerciantes y burocracia en la Oaxaca poscolonial, 1786-1860*. Oaxaca: Instituto Oaxaqueño de las Culturas, 1998.
- Sánchez Silva, Carlos, y Francisco Ruiz Cervantes. "Los periódicos oaxaqueños en la primera mitad del siglo XIX: del formalismo legal a la 'creación del nuevo ciudadano' oaxaqueño, 1825-1860." En *La fuente hemerográfica en la diacronía: variedad de enfoques*, coordinación de María García de los Arcos, 33-49. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2015.
- Sigüenza Orozco, Salvador. *Héroes y escuelas. La educación en Oaxaca. El caso de la Sierra Norte (1927-1972)*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia; México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Oaxaca: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2007.

- Sigüenza Orozco, Salvador. *Minería y comunidad indígena: el mineral de Natividad, Ixtlán, Oaxaca (1900-1940)*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1996.
- Topete Pozas, Olivia Paloma. *Usos y conflictos por el agua en el valle de Etna, Oaxaca, 1880-1930*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2021.
- Traffano, Daniela. *Indios, curas y nación. La sociedad indígena frente a un proceso de secularización: Oaxaca, siglo XIX*. Turín: Otto Editore, 2001.
- Vázquez, Josefina Zoraida, coord. *Juárez: historia y mito*. México: El Colegio de México, 2010.
- Vaughan, Mary Kay. *Portrait of a Young Painter: Pepe Zúñiga and Mexico City's Rebel Generation*. Durham: Duke University Press, 2015.
- Villalobos, Hiram. "La negociación política y la resignificación histórica de las pinturas religiosas fundacionales de Oaxaca durante el Porfiriato." *Caiana*, n. 16 (2020): 133-147.