

# Género en la época de la globalización, miradas desde el mundo maya

Ana Rosa Duarte Duarte y Byrt Wammack Weber (editores),  
Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad de Oriente, Plaza Valdés,  
México 2010. ISBN: 978-607-402-279-7

*María de la Paloma Escalante Gonzalbo*  
Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

*Género en la época de la globalización* es un trabajo colectivo que reúne autoras y autores de diferentes disciplinas en torno a variadas problemáticas que comparten una preocupación: los cambios que afectan a las comunidades mayas de la península de Yucatán en el mundo contemporáneo y todo esto desde una perspectiva que incluye al género como variante indispensable para comprender la realidad.

Se aborda el tema del turismo nacional e internacional, el trabajo fabril y de maquiladora; el trabajo artesanal; las nuevas oportunidades de trabajo; el autoempleo; la salud pública ante las nuevas situaciones y los cambios sociales, económicos y culturales que se viven; el desafío a las identidades locales, étnicas y de género frente al contacto impuesto por la inmersión en un mundo globalizado e hipercomunicado, donde nadie queda fuera.

Los autores revisan los problemas citados desde la antropología, la medicina, la ciencia política o la sociología, con miradas y estilos propios, pero siempre con agilidad y fluidez en textos que invitan a continuar la lectura, con elementos sólidos suficientes para sostener sus posiciones académicas.

Algunos trabajos resultan claras denuncias de situaciones dramáticas sobre las que se intenta llamar la atención del lector, pero los planteamientos

no se quedan en la denuncia, son en casi todos los casos, propositivos y buscan generar alternativas y posibilidades de transformación para la solución de los problemas a partir del conocimiento y la participación de los implicados.

En la introducción los editores nos presentan una reflexión sobre la globalización, la forma en que impacta éste fenómeno y una población con identidad étnica tan fuerte e importante como es la maya y en particular, sobre las relaciones de género que se ven trastocadas por la nueva situación del mundo y la ubicación de la península de Yucatán en el sistema mundial.

A continuación el libro está dividido en tres partes: “Espacios de ocio: descifrando la Riviera Maya”, que revisa la influencia que tiene la construcción de un polo turístico de alto impacto económico y cultural, como lo es Cancún y la Riviera Maya en poblaciones que nunca antes se hubieran planteado la clase de migración y de trabajo que esta situación ofrece. Migración que además es femenina en gran medida; las vivencias que se dan a partir del huracán *Wilma*, que afectó esta región y cuyo impacto es atendido de manera fuertemente diferenciada, entre quienes representan a las autoridades federales y estatales, poniendo en evidencia la tremenda injusticia y falta de solidaridad social sobre la que se finca el desarrollo de la región turística.

Por otra parte, se ve cómo una actividad tradicional, el bordado artesanal, se resignifica a partir de la posibilidad de transformar el producto en mercancía para el turismo y esto tiene un impacto en las relaciones y las identidades.

La segunda parte: “Del quehacer al trabajo: nuevos sujetos, nuevas identidades”, nos plantea cómo un asunto macroeconómico —aparentemente tan lejano de una comunidad maya—, como es la firma del Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos de Norteamérica y Canadá, marca un cambio directo en la economía rural yucateca, generando cambios económicos, pero también un replanteamiento de las relaciones sociales, de las identidades y de las posiciones de género; revisa cómo, sin embargo, la fuerza de la cultura puede imponerse y re funcionalizarse y re significarse, para mantener la unidad de la comunidad frente a los cambios.

Entre los cambios, la presencia de las maquiladoras es uno fundamental cuando se habla de relaciones de género, por la gran cantidad de mano de obra femenina que contrata, y que, tras haberse visto como una gran oportunidad, va mostrando otros rostros, como el de la explotación y los abusos; la precariedad de los empleos y la imposición de una enorme carga sobre las mujeres, que se incorporan a la producción en la maquila, sin poder dejar de lado el cuidado del hogar y los hijos.

Por otra parte se revisa el bordado a mano con fines comerciales, esto es, la profesionalización de una actividad antes doméstica y de arraigo cultural, que ofrece posibilidades de ingreso económico en condiciones muy diferentes a las de la maquila, instaurándose como fuente de trabajo predominantemente femenina que, de otra forma, también impacta las relaciones de género e implica cambios en la identidad étnica.

Dentro de los centros urbanos, pero en el mismo contexto cultural, se explora la situación del comercio informal en las plazas comerciales, nuevamente desde la perspectiva de género y como asunto de las mujeres que así se proveen económicamente y cambian la posición tradicional, sin romper de todas formas, la situación de inequidad social.

La tercera parte: "Sexualidad y salud en la glocalidad", comienza abordando un tema sobre el impacto de la epidemia del SIDA en la vida social, en las relaciones de género y en las identidades étnicas. Se hace una revisión de la dinámica epidemiológica y se explica cómo las condiciones culturales favorecen la proliferación de los casos de infección entre las mujeres yucatecas, especialmente. Por otra parte, explora la situación particular de los jóvenes, quienes se encuentran expuestos a los cambios; a presiones sociales y de grupos familiares; a las demandas de la sociedad global consumista; a los nuevos medios de comunicación y que tienen que construir una identidad a partir del ser maya-yucateco, que se finca en una forma particular de relaciones familiares y que se desarrolla en la nueva situación de las relaciones de género, con presiones económicas en aumento constante, con información descontextualizada, pero abundante en rubros nunca antes tratados en las familias, etcétera.

En fin, como se observa, la obra es una aportación indispensable para comprender la realidad actual, no sólo de la península de Yucatán, sino seguramente, de otras poblaciones que enfrentan contextos similares al poner sobre la mesa discusiones de temas poco tratados y muy urgentes. El tratamiento a partir de diferentes disciplinas, invita a una lectura con una perspectiva de la complejidad, que nos abre a miradas donde el trabajo unipersonal y centrado en una sola disciplina, no podría abarcar. En cada una de las investigaciones se ofrece abundante bibliografía y actualizada, lo que es de gran utilidad para quienes estudiamos fenómenos sociales y culturales que tienen relación con la identidad, el género y la realidad contemporánea.