

Hinojosa, Laura Elena, 2009. *Crónica pictográfica de un conflicto religioso*. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

El libro es el resultado de una profusa investigación realizada, donde se invita a reflexionar sobre la historia y la cultura del pasado colonial del estado de Morelos. Pretende demostrar cómo la pintura mural de un convento novohispano puede ser otro medio para este conocimiento. Su estudio iconográfico está enfocado no solamente al significado religioso de las imágenes que se encuentran en el convento, sino también a su significado político y social. Este libro contiene la historia de las huellas del pasado morelense forjadas plásticamente en los muros de

Laura Elena Hinojosa

Laura Elena Hinojosa

Tlaquiltenango: Crónica pictográfica de un conflicto religioso



Tlaquiltenango

Crónica pictográfica de un conflicto religioso

Tlaquiltenango. La historia de la lucha entre las órdenes mendicantes por administrar territorios a evangelizar, la historia del encuentro entre el mundo y el arte religioso español; y la cosmovisión y el arte prehispánico; y la historia de la imposición sobre los indígenas, de una nueva religión prendida de recuerdos e imágenes medievales.