

PRESENTACIÓN

El número fundacional de *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*, publicado en 1987 bajo el impulso de Hermann Bellinghausen, María Eugenia Ayala, Bernardo Recamier y una Universidad Autónoma Metropolitana todavía en sus albores, buscaba implantar un enfoque editorial capaz de conjugar la promoción de trabajos científicos en las ciencias sociales y la seducción del lector mediante gráficos, imágenes artísticas y un diseño cuidadoso. Un cuarto de siglo después es evidente que su apuesta ha ganado un espacio permanente entre las principales publicaciones académicas de México.

A pesar de su juventud fue una de las primeras publicaciones en ser incluida en el índice de revistas mexicanas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y hoy en día se encuentra registrada en ocho índices nacionales y cinco internacionales. Bajo la conducción de sus sucesivos directores, *Argumentos* ha publicado a especialistas de renombre mundial y una pléyade de investigadores que en México y gran parte de América y Europa alimentan y dan seguimiento a los más importantes debates científicos contemporáneos.

La comunidad de académicos que ha hecho posible la permanencia de *Argumentos* y la celebración de su 25 aniversario es una de las más amplias e internacionalizadas del medio académico mexicano. Sus colaboradores y dictaminadores provienen de aproximadamente 100 universidades del mundo, y para asegurar la calidad y prontitud de sus procesos de dictaminación se ha beneficiado del apoyo de casi 590 expertos en las diversas disciplinas de las ciencias sociales.

Como homenaje a esa trayectoria de convergencias y creatividad científica, este número se consagra a una selección de artículos emblemáticos de *Argumentos*, sea por la trascendencia de los autores, por la importancia seminal de los temas o por el número de consultas. A no dudarlo, la selección fue la parte más difícil de la estructura del número. La primera lista fue revisada y modificada en varias ocasiones en razón de la gran cantidad de trabajos que honrarían cualquier antología. Tuvimos que rendirnos a la evidencia de que toda selección peca de arbitraria y que la lista final es simplemente ilustrativa de los mejores contenidos de *Argumentos*.

John Womack abre este tomo como lo hizo con el número 1 hace un cuarto de siglo. Su reflexión sobre la Revolución Mexicana presenta luces sugestivas al ser leída luego de la celebración del Centenario y muestra cuán cerca estamos todavía de ese partaguas histórico. Desde una tradición intelectual diferente, Immanuel Wallerstein, define los escenarios del mundo capitalista en los años 2025 y 2050, los cuales ve dominados por la escasez de paz, estabilidad y legitimidad. Su relectura 15 años después de su publicación alumbró los fundamentos y limitaciones de la teoría del sistema-mundo. Niklas Luhmann aborda un tema importante –los peligros ecológicos– a partir de su influyente enfoque sistémico. No obstante el tiempo transcurrido desde su presentación como ponencia, el texto conserva su frescura y fertilidad intelectual. Marc Bloch, el siguiente autor en este número de *Argumentos*, presenta una visión holística de la labor de investigación histórica. Su resistencia a tratar la individualidad del campesinado francés la fundamenta en la necesidad de alcanzar la plena comprensión de la historia de ese país, un argumento todavía irrefutable y de actualidad.

Con el trabajo de Sergio Arroyo García ilustramos un aspecto importante de los contenidos de *Argumentos*: la exploración de nuevos valores de la cultura. Su estudio sobre Andrei Tarkovsky nos lleva a través de las películas de este director de cine y compone un paisaje narrativo interesante, bien informado y que mantiene su vigencia como material de apoyo para la docencia especializada. Dos trabajos tienen por tema el más reciente Premio Nobel latinoamericano: Mario Vargas Llosa. El primero, de Adolfo Gilly, analiza en clave de crítica literaria de segundo grado la visión que tiene Vargas Llosa de un compatriota suyo, el escritor José María Arguedas. Gerald Martin opera un acercamiento integral del peruano y aunque también destaca su deriva ideológica, se concentra en la comparación de la calidad literaria de sus novelas. Ambos trabajos se leen con provecho hoy en día y sirven para recordar la manera como se veía a Vargas Llosa antes del merecido galardón sueco.

Los últimos trabajos de esta selección son los más recientes. Jacques Bidet explora los vínculos del filósofo francés Michel Foucault, conocido por sus estudios críticos de las instituciones sociales, con la ideología liberal. Para ello investiga su posición ante el marxismo y provisto de ese análisis revisa los componentes ideológicos de Foucault. Jaime Osorio trae a discusión un tema poco tratado últimamente aunque no por ello menos esencial para la tarea intelectual de nuestro continente: la conceptualización de lo que es y representa América Latina. Osorio repone el tema en tanto que problema teórico y lo ofrece como punto de partida para la superación de las fronteras disciplinarias.

Germán A. de la Reza
Director