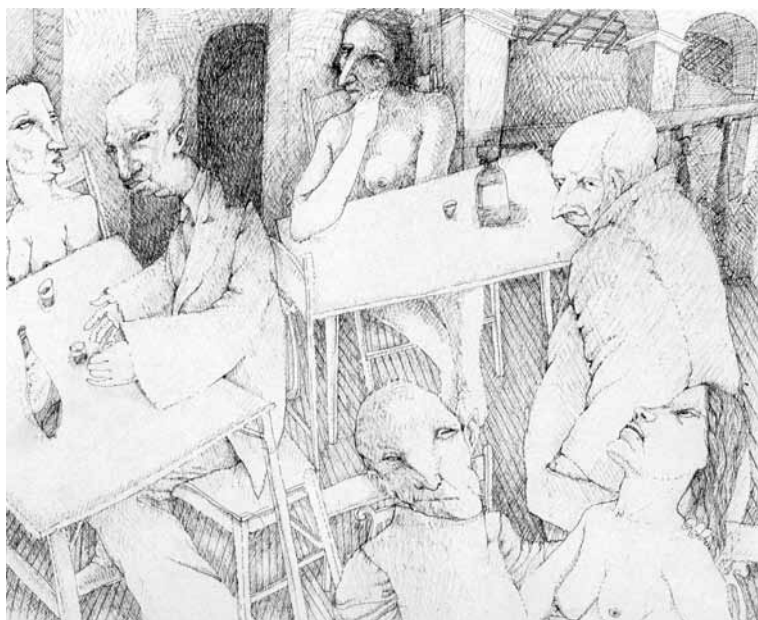


BIBLIOGRAFÍA SOBRE FORMAS DE LA ALTERIDAD



Eduardo Cohen, *Sin título*

- APPIAH, K. (2007), *Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños*, Buenos Aires: Katz.
- AUGÉ, M. (2007), *Por una antropología de la movilidad*, Barcelona: Gedisa.
- BAJTIN, M. (2000), *Yo también soy (fragmentos sobre el otro)*, Madrid: Taurus.
- BARCELÓ, R. (2009), *Extraños en tierra ajena: migración, alteridad e identidad. Siglos XIX, XX y XXI*, México: Plaza y Valdés.
- BARTH, F. (1976), *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE).
- BARTOLOMÉ, M. A. (1997), *Gente de costumbre y gente de razón: las identidades étnicas en México*, Madrid: Siglo XXI.
- BAUDRILLARD, J. (1994), *El otro por sí mismo*, Barcelona: Anagrama.
- , GUILLAUME, M. (2000), *Figuras de la alteridad*, México: Taurus.
- BAUMAN, Z. (2005), *Vidas desperdiciadas: La modernidad y sus parias*, Barcelona: Paidós.
- BENHABIB, S. (2006), *El ser y el otro en la ética contemporánea*, Barcelona: Gedisa.
- BLANCHOT, M. (2002), *La comunidad inconfesable*, Madrid: Arena Libros.
- BRIONES, C. (1988), *La alteridad del Cuarto mundo: una reconstrucción antropológica de la diferencia*, Buenos Aires: Ediciones del Sol.
- BUBER, M. (1977), *Yo y Tú*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- CASSIGOLI, R. (2008), *Pensar lo femenino: un itinerario filosófico hacia la alteridad*, Barcelona: Anthropos.
- COHEN, E., MARTÍNEZ DE LA ESCALERA, A. M. (coords.) (2002), *Lecciones de extranjería. Una mirada a la diferencia*, México: Siglo XXI.
- CORRES, P. (2010), *Alteridad y tiempo en el sujeto y la historia*, México: Fontamara.
- DELAHAYE, L., BAUDRILLARD, J. (1999), *L'Autre*, Hong Kong: Phaidon.
- DERRIDA, J. (1996), *El monolingüismo del otro*, Buenos Aires: Manantial.
- , DUFOURMANTELLE, A. (1997), *La hospitalidad*, Buenos Aires: La Flor.
- DESCOMBES, V. (1988), *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid: Cátedra.
- GABILONDO, A. (2001), *La vuelta del otro: diferencia, identidad y alteridad*, Madrid: Trotta.

- GOFFMAN, E. (1980), *Estigma, la identidad deteriorada*, Buenos Aires: Amorrortu.
- GUERRERO, P. (2002), *La cultura: estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*, Quito: Abya-Yala.
- GUGLIELMI, F. I. (2006), *Construcción de la otredad en la filosofía contemporánea. Rastreo de sus orígenes en Karl Marx y Friedrich Nietzsche*, Argentina: Universidad Nacional del Noreste.
- KAPUSCINSKI, R. (2007), *Encuentro con el otro*, Barcelona: Anagrama.
- KRISTEVA, J. (1991), *Extranjeros para nosotros mismos*, Barcelona: Plaza y Janés.
- KROTZ, E. (2002), *La otredad cultural. Entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología*, México: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa/FCE.
- LEÓN, E. (2005), *Sentido ajeno: competencias ontológicas y otredad*, Barcelona: Anthropos.
- (2009), *Los rostros del otro: reconocimiento, invención y borramiento de la alteridad*, Barcelona: Anthropos.
- LEVINAS, E. (1993), *Humanismo del otro hombre*, México: Siglo XXI.
- (1995), *Altérité et transcendance*, París: Fata Morgana.
- (2000), *La huella del otro*, México: Taurus.
- (2001), *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*, Valencia: Pre-Textos.
- LYOTARD, D., MILNER, J. C., SFEZ, G. (coords.) (2003), *Liotard, Jean-François. El ejercicio de la diferencia*, México: Taurus.
- MAALOUF, A. (2002), *Identidades asesinas*, Madrid: Alianza.
- NASH, M. (2010), *Los límites de la diferencia: alteridad cultural, género y prácticas sociales*, Barcelona: Icaria.
- OLMOS, M. (2007), *Antropología de las fronteras. Alteridad, historia e identidad más allá de la línea*, México: El Colegio de la Frontera Norte (COLEF)/Miguel Ángel Porrúa.
- PORTAL, M. A. (2010), *Alteridad e identidad: un recorrido por la historia de la antropología en México*, México: UAM.
- RAMA, A. (1982), *Transculturación narrativa en América latina*, México: Siglo XXI.

- RICŒUR, P. (1996), *El sí mismo como otro*, Madrid: Siglo XXI.
- SAMONÀ, L. (2005), *Diferencia y alteridad. Después del estructuralismo: Derrida y Levinas*, Madrid: Akal.
- SIMÓN, A. (2001), *La experiencia de la alteridad en la fenomenología trascendental*, Madrid: Caparrós.
- SORMAN, G. (1993), *Esperando a los bárbaros*, Barcelona: Paidós.
- TAUSSIG, M. (1993), *Mimesis and Alterity: A Particular History of the Senses*, Nueva York: Routledge/Chapman and Hall.
- TODOROV, T. (1991), *Nosotros y los otros*, México: Siglo XXI.
- (2003), *La Conquista de América. El problema del otro*, México: Siglo XXI.
- VALENZUELA, J. M. (coord.) (2000), *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, México: COLEF/Plaza y Valdés.
- VERNANT, J.-P. (1986), *La muerte en los ojos. Figuras del Otro en la antigua Grecia*, Barcelona: Gedisa.
- ŽIŽEK, S. (2008), *Los otros entre nosotros: alteridad e inmigración*, Madrid: Círculo de Bellas Artes.